

**GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT**  
**PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2023**  
**PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2023**  
**REPORT DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES**

Periodo que se Primer Trimestre

DEPENDENCIA:		CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT (CECAN)						MIR (CECAN) - 1				DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL (PP)			CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)							
PED 2021-2027		CLAVE FUNCIONAL						NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)				MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS			MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA		MONTO ASIGNADO A LA MIR			REAL		ESTIMADO		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	Se ejerció el recurso en gasto operativo. En espera de otros recursos tales como aportaciones Estatales y Federales
E. REC.	E. GEN.	FIN	FUN	SF	M	PP	PP principal	PP indirecto	Gasto Corriente	Gasto Invers.																		
ER2	ER2-6		02	04	02	F	069				X		X	X	87,841,142	68,634,295	24,333,789		X				3,967,131					
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):							Población con vocación y aptitud artística				Núm. de Benef.:	150	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:			0												

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión e medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados	
								Año de la Línea base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador

Nivel: Fin

Contribuir a incrementar la formación artística en la población con vocación y aptitud a través de la oferta de la educación y capacitación	Variación porcentual del número de usuarios en la educación y capacitación artística ofertada en este año con respecto al año anterior	Variación de la cuantificación de asistencia a la oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles (en qué porcentaje incrementa o decrementa)	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Estratégico	Ascendente	Cantidad de personas que asisten a la capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año anterior	2022	-67.08	Número De Personas Usuarías De La Oferta Del Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel En El Año Actual	16,560.00	0.00																Total de personas que asisten a la capacitación en escuelas y escuelas del CECAN
---	--	---	---	------------------	-------------	------------	---	------	--------	--	-----------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nivel: Propósito

Población con vocación y aptitud artística reciben mayor oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles educativos existentes para su formación	Promedio de usuarios por evento de educación y capacitación artística	Participantes en eventos de capacitación y asistencia de formación. (ciclo escolar, talleres, capacitaciones, oficinas, diplomados, educación profesional, especialidades) ofertados por el CECAN.	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel año actual / Número de eventos ofertados por el CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual)	Promedio Anual	Estratégico Eficacia	Ascendente	Cantidad de personas que asisten a los diferentes eventos de capacitación que el CECAN ofrece a la comunidad artística y a las personas interesadas en aprender sobre arte.	2022	63.94	Número De Personas Usuarías De La Oferta Del Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel Año Actual	16,560.00	50.03																Promedio de usuarios por evento de educación y capacitación artística, que se pretende atender la misma población del año anterior.
--	---	--	---	----------------	----------------------	------------	---	------	-------	--	-----------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Nivel: Componente

C1.- Educación a nivel técnico (bachillerato) en formación artística incrementada	Variación porcentual de alumnos egresados en nivel técnico en formación artística en este año con respecto al anterior	Variación de alumnos inscritos en escuelas de educación artística de nivel técnico del CECAN. (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	((Alumnos inscritos año actual / Alumnos inscritos año anterior) * 100	Porcentaje Semestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Interés de la ciudadanía en estudiar alguna disciplina artística en las escuelas de arte a cargo del CECAN	2022	-6.78	Alumnos Inscritos Año Actual	150.00	-9.09																Total de alumnos inscritos en nivel técnico en el año actual, dando a conocer nuestras escuelas para despertar el interés de la ciudadanía por estudiar las disciplinas ofrecidas por las escuelas del CECAN.	Listado del total de alumnos en el Nivel Técnico que reportan las escuelas del CECAN
---	--	--	--	----------------------	------------------	------------	--	------	-------	------------------------------	--------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

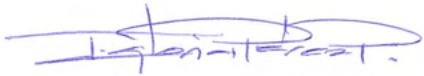
C2.- Educación artística profesional y especializade de nivel licenciatura ofertada	Variación porcentual de estudiantes de educación artística a nivel licenciatura y especialización en este año con respecto al anterior	Variación de alumnos que continúan sus estudios artísticos profesionales a nivel licenciatura en este año con respecto al anterior (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año actual / Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Presupuesto para ofertar Licenciatura en Artes a cargo del CECAN	2022	0.01	Número De Alumnos Inscritos En Licenciaturas Artísticas Ofrecidas Por El Cecan En El Año Actual	0.00	0.01																No cuenta con Nivel Licenciatura.
---	--	---	---	------------------	------------------	------------	--	------	------	---	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

C3.- Oferta de talleres de iniciación artística, dirigido a amateurs, principiantes y personas interesadas en recibir formación artística incrementada	Variación porcentual del número de capacitaciones de iniciación artística ofrecidas en el año actual con respecto	Porcentaje de oferta de capacitación artística ofrecida por el CECAN dirigida a amateurs y principiantes (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de capacitación ofertada en el año actual / Número de capacitación ofertada en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Presupuesto asignado a Nivel Federal y Estatal para ofertar Capacitación a la ciudadanía	2022	32.97	Número De Capacitación Ofertada En El Año Actual	331.00	36.78																Número de capacitaciones ofertadas en espacios y escuelas del CECAN. Se establece la meta en base a las actividades programadas de capacitación artística.	Registro Administrativo de Total de personas que asisten a capacitación
--	---	---	---	------------------	------------------	------------	--	------	-------	--	--------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

I.G.P.F

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador		
	al anterior	decrementa)								Número De Capacitación Ofertada En El Año Anterior	242.00											en espacios y escuelas del CECAN		
C4.- Promoción a la educación y capacitación artística ofrecidas	Variación de acciones de promoción de eventos de capacitación artística ofrecida por el CECAN en este año con respecto al anterior	Número de acciones de promoción de eventos de capacitación artística que el CECAN ofrece (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	((Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año actual / Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año anterior)-1)*100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Cantidad de eventos programados	2022	-46.90	Número De Acciones De Promoción De Eventos De Capacitación Realizados Por El Cecan En El Año Actual	465.00	403.00	15.38									Número de acciones de promoción y eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año actual. Se establece la meta en base a las actividades proyectadas por las áreas del CECAN.	Registros Administrativos de Cantidad de eventos realizados en espacios del CECAN	
C5.- Infraestructura propia habilitada para la capacitación artística por el CECAN ofrecida	Variación porcentual infraestructura especializada para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecida por el CECAN en el año actual con respecto al anterior	Habilitación de espacios culturales propios para el desarrollo de la educación y capacitación artística en todas sus disciplinas y facetas (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	((Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN en el año actual / Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN en el año anterior)-1)*100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Recurso asignado para la habilitación de espacios	2022	-14.29	Total De Espacios Propios Habilitados Para El Desarrollo De La Educación Y Capacitación Artística Ofrecidos Por El Cecan En El Año Actual	6.00	6.00	0.00									Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN.	Registros administrativos de habilitación de espacios culturales propios para el desarrollo de la educación	
Nivel: Actividad																								
C1A1 Impartición de clases presenciales y/o virtuales	Porcentaje de clases impartidas en el ciclo escolar con respecto a las clases programadas en el ciclo escolar	Variación de la cuantificación de las clases impartidas en nivel técnico ; CECAN no cuenta con Nivel Licenciatura	(Número de horas impartidas en nivel técnico / Número de horas programadas en nivel técnico)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Interés de los alumnos a tomar las clases programadas por las escuelas del CECAN	2022	100.00	Número De Horas Impartidas En Nivel Técnico	6,201.00	6,201.00	100.00	1,902.00	1,902.00	100.00	100.00						Clases programadas e impartidas a Nivel Técnico. Número de horas que se programaron en el año de acuerdo a los programas establecidos para la impartición de clases a Nivel Técnico.	Escuelas del CECAN a Nivel Técnico que reportan dicha información..
C3A1 Inscripciones, invitaciones a participar en las diferentes capacitaciones ofrecidas por el CECAN	Variación porcentual de acciones de Capacitación Artística en todos los niveles en el año actual con respecto al anterior	Mide las inscripciones e invitaciones que el CECAN realiza para sus Talleres, Paneles cursos, Iniciación artística de un periodo determinado del año actual, respecto al mismo periodo del año anterior	(Número de acciones de invitación e inscripción para capacitación artística ofrecidas por el CECAN en el trimestre I del año actual / Número de acciones de invitación e inscripción para capacitación artística ofrecidas por el CECAN en el trimestre I del año anterior)-1)*100	Variación Porcentual Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	La ciudadanía asiste a los Cursos, Talleres, Paneles ofertados por el CECAN	2022	-25.00	Número De Acciones De Invitación E Inscripción Para Capacitación Artística Ofrecidas Por El Cecan En El Trimestre I Del Año Actual	11.00	15.00	-26.67	4.00	6.00	-33.33							Áreas encargadas de reportar dicha información tales como: Escuelas, Espacios, Fomento a la Lectura, Cultura Infantil del CECAN	
C4A1 Programación de capacitaciones en todos los niveles ofertadas por el CECAN	Porcentaje de eventos en Capacitación Artística en todos los niveles realizados con respecto al número de eventos Programados	Mide la capacitación artística ofrecida por el CECAN enfocadas a la población en general	(Número de eventos realizados en capacitación Artística / Número de eventos programados en capacitación Artística)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Asistencia de los ciudadanos interesados en tomar, Cursos, Talleres, Paneles y todo tipo de Capacitación Artísticas ofrecidas por el CECAN	2022	258.89	Número De Eventos Realizados En Capacitación Artística	331.00	331.00	100.00	68.00	68.00	100.00							Áreas encargadas de reportar dicha información tales como: Escuelas, Fomento a la Lectura, Cultura Infantil y Algunos Artistas que ofrecen capacitaciones.	
C5A1 Mantenimiento de Escuelas y espacios culturales	Porcentaje de acciones de infraestructura y Mantenimientos realizados en los espacios del CECAN	Habilitación de espacios Culturales propios del CECAN	(Total de acciones de mantenimiento realizados / Total de acciones de mantenimiento programados)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Mantenimiento menor antes del temporal de lluvias	2022	1,300.00	Total De Acciones De Mantenimiento Realizados	19.00	19.00	100.00	7.00	7.00	100.00							Se establece la meta de acuerdo a las necesidades de mantenimiento de los espacios del CECAN. Se establece la meta en base a las necesidades de mantenimiento en los espacios del CECAN	Reportes del Área de Patrimonio Cultural.

F. G. P. P.



MTRA. IRMA GLORIA PÉREZ PÉREZ  
DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA  
CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT



Mtra. Irma Gloria Pérez Pérez  
Directora General del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de  
Nayarit



Lic. Sherlin Itzayana Blando Sánchez  
Directora Provisional de Planeación del CECAN

**GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT**  
**PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2023**  
**PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2023**  
**REPORTE DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES**

Periodo que se Primer Trimestre

DEPENDENCIA:		CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT (CECAN)						MIR (CECAN) - 2				DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL (PP)			CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)					
PED 2021-2027		CLAVE FUNCIONAL																								
E. REC.	E. GEN.		FIN	FUN	SF	M	PP	NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)				MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS	MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA	MONTO ASIGNADO A LA MIR	REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	El recurso se ejerció en gasto de operación y eventos					
ER2	ER2-6		02	04	02	F	069	Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar (Difusión y Promoción Cultural)				X		X	X	87,841,142	68,634,295	36,500,684	X		5,950,696					
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):								Población con vocación y aptitud artística				Núm. de Benef.:	168500	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:			0		0							

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión / Medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados	
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador

Nivel: Fin																							
Contribuir a promover y difundir la cultura y el arte en la población Nayarita	Variación porcentual de aforo de asistencia a eventos artísticos-culturales en este año con respecto al anterior	Mide la variación de número de asistentes a eventos artísticos-culturales realizados, convocados, contratados y/o actual con respecto al año anterior. (En anterior)-1)*100	(Aforo de asistentes a diferentes eventos artísticos culturales en el año actual / Aforo de asistentes a diferentes eventos artísticos culturales en el año anterior) -1)*100	Porcentaje	Estratégico	Ascendente	Cantidad de personas que asisten a los diferentes eventos artísticos culturales que el CECAN oferta	2022	-41.07	Aforo De Asistentes A Diferentes Eventos Artísticos Culturales En El Año Actual	168,500.0	0	168,083.0	0.25								Debido a que para el ejercicio 2023 no hay cambios sustanciales en el presupuesto se pretende atender la misma población del año anterior.	Reporte administrativo de número de asistencia a eventos que el CECAN oferta al público en general

Nivel: Proposito																							
Ciudadanía con mayores alternativas de actividades y eventos artísticos-culturales que el CECAN realiza, convoca, contrata y/o participa	Variación porcentual de eventos artísticos y culturales ofrecidos en este año con respecto al anterior	Variación de la presentación de eventos culturales e internacionales en el año actual respecto al anterior.	(Total de actividades artístico culturales realizadas por el CECAN en el año actual / Total de actividades artístico culturales realizadas por el CECAN en el año anterior) -1)*100	Porcentaje	Estratégico	Ascendente	Cantidad de recurso asignado al CECAN para la realización de las actividades artístico culturales	2022	7.75	Total De Actividades Artístico Culturales Realizadas Por El Cecan En El Año Actual	1,000.00		904.00	10.62								Se establece la meta en base a lo programado en la realización de presentaciones y eventos artísticos culturales en espacios públicos y en espacios del CECAN.	Reporte anual de actividades artístico culturales realizadas en espacios públicos y del CECAN

Nivel: Componente																							
C1.- Eventos artístico-culturales de co-producción realizados	Variación porcentual de eventos artístico-culturales de producción compartida en este año con respecto al anterior	Variación de la realización de eventos en los que el CECAN participa conjuntamente con alguna institución pública, social y/o privada respecto al año anterior.	(Número de eventos artístico culturales co producidos en el año actual / Número de eventos artístico culturales co producidos en el año anterior) -1)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Recurso asignado y vinculación con organismos públicos y privados	2022	-54.55	Número De Eventos Artístico Culturales Co Producidos En El Año Actual	25.00		5.00	400.00								Realizar eventos artísticos culturales nacionales e internacionales en donde participa el CECAN conjuntamente con alguna institución pública, social y/o privada. Se establece la meta de acuerdo a las invitaciones a participar en coproducción con otras dependencias.	Reporte de eventos realizados por el CECAN conjuntamente con otra institución pública, social y/o privada

C2.- Eventos artístico-culturales propios realizados	Porcentaje de eventos artístico-culturales de realización propia	Porcentaje de eventos artístico-culturales que realiza el CECAN. Mide el esfuerzo del CECAN por producir sus propios eventos y generar sus productos culturales.	(Número de eventos artístico culturales propios realizados / Número de eventos artístico culturales totales)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Recurso asignado al CECAN para la realización de eventos artísticos - culturales	2022	87.94	Número De Eventos Artístico Culturales Propios Realizados	152.00	38.00	213.00	55.00	71.36	69.09						Se establece la meta de acuerdo a las proyecciones anuales de las áreas del CECAN para la realización de los eventos artístico culturales propios. Se establece la meta de acuerdo a las proyecciones anuales realizadas por las áreas del CECAN para la realización de los eventos artístico culturales propios. La meta depende de los eventos propios programados y realizados por las áreas del CECAN	Número de eventos artísticos - culturales propios que realiza el CECAN.
--	--	--	--	------------	---------	------------	--	------	-------	---	--------	-------	--------	-------	-------	-------	--	--	--	--	--	---	---

C3.- Eventos artístico-culturales promovidos por terceros atendidos	Porcentaje de eventos artístico-culturales donde el CECAN solo participa como invitado o invitado.	Variación de la cantidad de eventos en los que el CECAN participa como invitado con al menos un artista.	(Número de eventos artístico culturales de invitación atendidos / Número de eventos artístico culturales de invitación solicitados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Recurso asignado al CECAN para el apoyo a eventos de otros organismos públicos o privados.	2022	83.95	Número De Eventos Artístico Culturales De Invitación Atendidos	160.00	29.00	160.00	100.00	34.00	85.29						La meta se establece ya que el CECAN solo cuenta con 2 artistas hasta el primer trimestre del 2022. Dependiendo de las presentaciones programadas y atendidas por los artistas representativos del CECAN invitación atendidos de CECAN.	Reporte administrativo de Total de eventos artísticos programados y atendidos de CECAN.
---	--	--	---	------------	---------	------------	--	------	-------	--	--------	-------	--------	--------	-------	-------	--	--	--	--	--	---	---

I.G.P.R

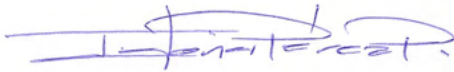
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados		Fuente de Información del Indicador	
C4.- Visitas guiadas y atención en materia cultural a la ciudadanía otorgadas	Variación porcentual de recorridos guiados en los museos y asistencia personalizada en los módulos de atención cultural en este año con respecto al anterior	Variación de la cantidad de personas que asisten a los museos a cargo del CECAN a una visita guiada y/o a una consulta en los módulos de atención cultural.	$(\text{Número de personas que asisten a los museos en el año actual} / \text{Número de personas que asisten a los museos en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de grupos o personas locales o turistas nacionales e internacionales que asisten a los museos y centros culturales a cargo del CECAN y se les da una visita guiada	2022	444.58	Número De Personas Que Asisten A Los Museos En El Año Actual	10,000.00	Número De Personas Que Asisten A Los Museos En El Año Anterior	9,590.00	4.28									Se establece la meta en base al reporte que se tiene de los museos quienes programan y realizan las visitas guiadas.	Registro administrativo de personas nacionales y extranjeras asistentes a los museos propios del CECAN
C5.- Inmuebles patrimonio cultural para eventos artístico culturales utilizados	Variación porcentual del uso de inmuebles patrimonio cultural para eventos ajenos al CECAN en año actual respecto al anterior	Muestra la frecuencia en que los espacios de inmuebles patrimonio cultural del CECAN son contratados o solicitados por terceros.	$(\text{Número de eventos externos en los inmuebles del CECAN en el año actual} / \text{Número de eventos externos en los inmuebles del CECAN en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de eventos artísticos solicitados en inmuebles del CECAN	2022	197.67	Número De Eventos Externos En Los Inmuebles Del Cecan En El Año Actual	150.00	Número De Eventos Externos En Los Inmuebles Del Cecan En El Año Anterior	128.00	17.19									Realización de eventos externos realizados en los inmuebles patrimonio cultural del CECAN, se establece la meta en base a la agenda de solicitudes de espacios propios del CECAN.	Registro Administrativo de eventos artísticos culturales de invitación standíes de CECAN
C6.- Inmuebles patrimonio cultural para eventos artístico culturales utilizados	Variación porcentual del uso inmuebles patrimonio cultural para eventos propios en este año con respecto al anterior	Uso de los inmuebles patrimonio cultural del CECAN para eventos propios.	$(\text{Número de eventos propios realizados en los inmuebles del CECAN en el año actual} / \text{Número de eventos propios realizados en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de eventos artísticos - culturales que organicen el CECAN, lo cual depende del recurso autorizado para este consejo	2022	222.22	Número De Eventos Propios Realizados En Los Inmuebles Del Cecan En El Año Actual	100.00	Número De Eventos Propios Realizados En El Año Anterior	116.00	-13.79									Debido a que para el ejercicio 2023 no hay cambios sustanciales en el presupuesto se plantea atender la misma población del año anterior.	Total de eventos propios realizados en los inmuebles patrimonio del CECAN
C7.- Estímulos culturales otorgados	Variación porcentual de apoyos y estímulos artísticos en este año con respecto al anterior	Variación de la cantidad de artistas y/o estudiantes de artes beneficiados con apoyos y estímulos.	$(\text{Número de apoyos y estímulos para el desarrollo artístico en el año actual} / \text{Número de apoyos y estímulos para el desarrollo artístico en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de estímulos otorgados por el CECAN	2022	-3.57	Número De Apoyos Y Estímulos Para El Desarrollo Artístico En El Año Actual	190.00	Número De Apoyos Y Estímulos Para El Desarrollo Artístico En El Año Anterior	162.00	17.28									Se establece la meta debido a la reactivación de fondos, los programas se están renovando y estamos sujetos a la aportación estatal.	Registro Administrativo de Total de estímulos de desarrollo artístico del CECAN
C8.- Desarrollo cultural-artístico infantil fomentado	Variación porcentual del fomento artístico-cultural infantil en este año con respecto al anterior	Actividades y acciones realizadas para fomentar e impulsar el desarrollo artístico cultural de la niñez nayaña.	$(\text{Número de eventos propios culturales infantiles realizados en el año actual} / \text{Número de eventos propios culturales infantiles realizados en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Regular Ascendente	Número de actividades realizadas en hospitales para fomentar la lectura en los niños	2022	-12.15	Número De Eventos Propios Culturales Infantiles Realizados En El Año Actual	94.00	Número De Eventos Propios Culturales Infantiles Realizados En El Año Anterior	94.00	0.00									La meta se establece de acuerdo al recurso destinado a este programa y en espera de otros recursos.	Reporte administrativo de actividades culturales infantiles realizadas en los hospitales
C9.- Desarrollo de culturas populares fomentado	Variación porcentual del fomento artístico-cultural	Actividades y acciones realizadas para fomentar e impulsar el desarrollo artístico cultural en la población de culturas populares indígenas.	$(\text{Número de eventos propios culturales populares indígenas realizados en el año actual} / \text{Número de eventos propios culturales populares indígenas realizados en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Asignación del recurso al CECAN para infraestructura cultural	2022	-76.19	Número De Eventos Propios Culturales Populares Indígenas Realizados En El Año Actual	16.00	Número De Eventos Propios Culturales Populares Indígenas Realizados En El Año Anterior	25.00	-36.00									Se reduce por la descentralización de los eventos de Cultura Popular.	Programa en rescate de espacios patrimonio de la sociedad en modificación
C10.- Infraestructura cultural conservada	Variación porcentual de la inversión en conservación de espacios culturales en el año actual con respecto al anterior	Construcción, rehabilitación, restauración y/o mantenimiento de espacios culturales.	$(\text{Total de recurso destinado a la infraestructura cultural en el año actual} / \text{Total de recurso destinado a la infraestructura en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Total de otros recursos destinados a la infraestructura cultural	2022	0.01	Total De Recurso Destinado A La Infraestructura Cultural En El Año Actual	0.00	Total De Recurso Destinado A La Infraestructura En El Año Anterior	0.00	0.01									El presupuesto presentado por la dependencia solo contempla recurso limitado asignado a la conservación de inmuebles culturales dado que en los últimos ejercicios fiscales se trabaja en coordinación con la Secretaría de Infraestructura para llevar a cabo dichos trabajos suministrando únicamente el material.	Reporte Administrativo de Total de espacios culturales habilitados en el CECAN
C11.- Acciones de difusión a eventos artísticos y culturales realizadas	Variación porcentual de acciones de difusión a eventos artísticos y culturales ofrecidos por el CECAN en el año actual con respecto al anterior	Número de acciones de promoción abierta de eventos artísticos y culturales que el CECAN ofrece.	$(\text{Número de acciones de difusión de eventos artísticos y culturales realizados por el CECAN en el año actual} / \text{Número de acciones de difusión de eventos artísticos y culturales realizados por el CECAN en el año anterior}) * 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Cantidad de eventos programados a promocionar	2022	-94.57	Número De Acciones De Difusión De Eventos Artísticos Y Culturales Realizados Por El Cecan En El Año Actual	6,500.00	Número De Acciones De Difusión De Eventos Artísticos Y Culturales Realizados Por El Cecan En El Año Anterior	6,018.00	8.01									Número de promociones artísticas que el CECAN se esfuerza por difundir la cultura y el arte a inclusión de la sociedad en todos sus niveles.	Registro Administrativo de promociones de acción abiertas a eventos artísticos y culturales del CECAN

I. Q. P. P.


Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados				
								Año de la Línea base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados		Fuente de Información del Indicador
Nivel: Actividad																									
C1A1 Organización de Ferias, Festivales y Exposiciones	Porcentaje del número de eventos realizados por el CECAN en coparticipación con otras dependencias y/o empresas	Mide los eventos culturales regionales e internacionales tales como Ferias, Festivales; Muestras y Exposiciones con participación con otras dependencias y/o empresas	(Número de eventos de coproducción realizados/ Número de eventos de coproducción programados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés de la ciudadanía en asistir a dichos eventos	2022	166.67	Número De Eventos De Coproducción Realizados	25.00	25.00	8.00	8.00								Organización y programación de eventos culturales ofertados por el CECAN en conjunto con otras dependencias y/o empresas. La meta se establece en base a las invitaciones que el CECAN hace o recibe con otras dependencias y empresas. Organización y programación de eventos culturales ofertados por el CECAN en conjunto con otras dependencias y/o empresas. La meta se establece en base a las invitaciones que el CECAN hace o recibe con otras dependencias y/o empresas.	Generación de contenido digital transmitido en los diferentes medios de comunicación.		
C2A1 Realización de evento propio	Porcentaje del número de eventos propios realizados por el CECAN en relación a los programados	Porcentaje de eventos propios realizados tanto en espacios públicos dentro y fuera de la Capital	(Número de eventos propios realizados / Número de eventos propios programados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés del público en general en asistir a eventos realizados por el CECAN	2022	260.00	Número De Eventos Propios Realizados	152.00	152.00	38.00	38.00								Interés del público en general en asistir a eventos realizados por el CECAN. La meta se establece en base a la programación y promoción que se le da a los mismos	Informes de actividades que reportan las distintas áreas del CECAN.		
C3A1 Promoción de eventos de contenido artístico cultural atractivos para el público en general	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados por el CECAN como invitado	Mide los eventos artísticos culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de eventos realizados por invitación/ Número de eventos solicitados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés de la población en general en asistir a eventos de contenido cultural y artístico	2022	83.95	Número De Eventos Realizados Por Invitación	160.00	160.00	29.00	34.00								Promocionar eventos artísticos culturales que oferta el CECAN para escuelas y público en general. La meta se establece en base a las solicitudes recibidas para las presentaciones de los artistas representativos del CECAN. Se reactivan los artistas gracias a la aceptación y solicitudes de invitación recibidas para su participación en diversos eventos artístico-culturales	Informes de actividades que reportan los artistas del CECAN.		
C4A1 Programación de visitas guiadas con contenido ilustrativo: Videos de reseñas históricas	Porcentaje de visitas guiadas con contenido histórico para escuelas y público en general	Mide los eventos artísticos culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de visitas guiadas realizadas/ Número de visitas Programadas)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés de las escuelas y público en general en tener conocimiento del contenido histórico de los museos	2022	314.00	Número De Visitas Guiadas Realizadas	348.00	348.00	89.00	89.00								Participación de las escuelas y público en general en la programación de visitas guiadas. Se establece la meta debido a la gran demanda que se tiene de los centros escolares y público en general por asistir y conocer nuestra historia	Informes que reportan los museos manuscritos del CECAN.		
C5A1 Realización de acondicionamiento de espacios culturales Patrimonio del CECAN	Porcentaje de los eventos artísticos culturales realizados en espacios culturales patrimonio del CECAN	Mide los eventos artísticos culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de eventos artísticos culturales realizados en espacios culturales patrimonio del CECAN con acondicionamiento/ Número de eventos externos artísticos culturales en espacios culturales patrimonio del CECAN programados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés en la contratación de los espacios del CECAN	2022	256.00	Número De Eventos Artísticos Culturales Realizados En Espacios Culturales Patrimonio Del CECAN Con Acondicionamientos	150.00	150.00	58.00	58.00								Contratación de espacios con el acondicionamiento para la realización de eventos. La meta se va afectada debido a la contingencia sanitaria y a las restricciones impuestas para el uso y renta de los espacios propios del CECAN. Se establece la meta gracias a la promoción y difusión de los espacios del CECAN y al interés de las personas para la utilización de los mismos	Informes que reportan las áreas correspondientes del CECAN.		
C7A1 Realización de convocatorias para entrega de estímulos y becas	Promedio de apoyos artísticos culturales ofertados por el CECAN por convocatoria emitida	Cantidad de estímulos artísticos culturales otorgados a los beneficiarios	(Número de beneficiarios de estímulos/ Número de convocatorias)	Promedio	Gestión	Ascendente	Aspirantes participan en las convocatorias	2022	81.00	Número De Beneficiarios De Estímulos	190.00	4.00	47.50	2.00	0.00							Número de convocatorias ofertadas por el CECAN, la meta se establece en base a la extinción de fondos para dichos estímulos. Se establece la meta debido a la reactivación de fondos, los programas se están renovando y estamos sujetos a la aportación estatal	Informes que reportan las áreas que ofertan dichos estímulos.		
C9A1 Organización de exposiciones de diferentes culturas realizadas en los museos de patrimonio del CECAN	Promedio asistentes por exposiciones realizadas	Mide las exposiciones realizadas con respecto al número de asistentes que visitan dichas exposiciones	(Número de asistentes/ Número de exposiciones)	Promedio	Gestión	Ascendente	Exponer cosas que sean del interés de la población	2022	3,782.33	Número De Asistentes	400.00	4.00	1.00	90.00	90.00							Incrementar el número de exposiciones de culturas populares en el estado, la meta se establece en base al número e incremento de las exposiciones de culturas populares en el Estado de Nayarit. Se establece la meta de acuerdo a la afluencia registrada en el primer trimestre	Reportes de Programa en rescate de Museo de Culturas Populares.		
C10A1 Restauración de espacios culturales patrimonio del CECAN	Porcentaje de espacios culturales patrimonio del CECAN restaurados en relación a los programados	Mide los espacios restaurados con respecto al número de espacios para la restauración programada	(Número de espacios restaurados / Número de espacios programados para restauración) * 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Existe la aprobación del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	2022	0.01	Número De Espacios Restaurados	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01							El presupuesto presentado por la dependencia solo contempla recurso limitado asignado a la construcción y restauración de inmuebles culturales dado que en los últimos ejercicios fiscales se trabaja en coordinación con la Secretaría de Infraestructura para llevar a cabo dichos	Reportes del Programa en rescate de espacios patrimonio cultural de la sociedad.		

I.G.P.R

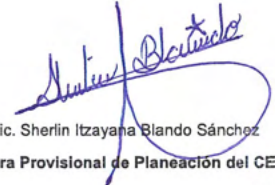
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador		
										Número De Espacios Restaurados	0.00		0.00										Trabajos suministrando únicamente el material. No se tiene ninguna restauración programada en el año. No se presentan espacios restaurados ya que el recurso es limitado para la Restauración y Conservación	
										Número De Espacios Programados Para Restauración	0.00		0.00											
C11A1 Realización de transmisiones en vivo y cápsulas grabadas	Porcentaje de publicaciones digitales realizadas	Variación porcentual del número de contenidos digitales propios publicados en la página oficial del CECAN	(Número de publicaciones digitales realizadas/ Número de publicaciones digitales programadas) *100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Depende de la generación de la agenda cultural del CECAN	2022	650.00	Número De Publicaciones Digitales Realizadas	340.00	100.00	113.00	100.00									Distribución de actividades artísticas y culturales en medios. Se establece la meta de acuerdo a la implementación de nuevas estrategias de actividades de promoción y difusión	Página oficial del CECAN <a href="https://www.cecana.gob.mx/">https://www.cecana.gob.mx/</a>



MTRA. IRMA GLORIA PÉREZ PÉREZ  
DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT



Mtra. Irma Gloria Pérez Pérez  
Directora General del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit



Lic. Sherlín Itzayana Blando Sánchez  
Directora Provisional de Planeación del CECAN