



Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE NAYARIT

CAC
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

MIRAR Y CREAR

Curso de apreciación y crítica de arte,
impartido por el **Dr. Arturo Camacho.**

4 - 5 DE AGO
DE 2023

CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

Calle Hidalgo 17, esquina con Avenida
México, Centro Histórico de Tepic.

Informes e inscripciones:

cac.emiliaortiz.cecan@nayarit.gob.mx

FB: Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz



     / cecandigital

**LA CULTURA COMO
TRANSFORMADORA
DE VIDAS**



Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE NAYARIT

CAC
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

MIRAR Y CREAR

Curso de apreciación y crítica de arte,
impartido por el Dr. Arturo Camacho.

PROPÓSITO DEL CURSO

En la sociedad contemporánea, las imágenes se han instalado como principal medio de comunicación, por lo que su preponderancia en todos los ámbitos contribuye poco a la apreciación de las manifestaciones artísticas. La sociedad de nuestro tiempo se ha volcado en la cultura del espectáculo, en detrimento de una cultura que alimente nuestro espíritu. El arte, considerada como la más auténtica de las expresiones humanas, nos permite además de reconocernos, reconocer al otro y al hombre como ser artístico.

Como parte del Programa de Actualización en Arte Contemporáneo (PAAC) del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Nayarit, el propósito de este curso es proporcionar los elementos claves para la apreciación de las artes visuales, presentando recursos para el análisis del lenguaje artístico y los componentes de la obra de arte y su evolución, con el fin de valorar las diversas manifestaciones del arte actual.

Dirigido a: estudiantes y docentes de arte, arquitectura, diseño y público en general.

Fechas y horarios: viernes 4 de agosto de 2023, de 16:00 a 20:00 horas, y sábado 5 de agosto de 10:00 a 14:00 horas*

Sede: Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz, Hidalgo 17, Centro Histórico, Tepic, Nayarit, México.

*Se enviará constancia digital a quien cumpla el 80% de asistencia.



Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE NAYARIT

CAC
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

MIRAR Y CREAR

Curso de apreciación y crítica de arte,
impartido por el Dr. Arturo Camacho.

TEMARIO DEL CURSO:

1. **Historia del arte y estética.** Campos de estudio. Definiciones.
2. **Obra de arte.** Proceso creativo. El artista. Original y copia.
3. **Escultura.** Lenguaje escultórico. Tipos de escultura.
4. **Pintura.** Técnicas y procesos.
5. **Saber ver la arquitectura.**
6. **Fotografía.** Lenguaje emergente.
7. **Crítica de arte.** Textos de arte. Creación literaria.
8. **Arte contemporáneo.** ¿Fin del arte retiniano? Performance. Instalaciones.

Bibliografía recomendada:

Arturo Camacho. *Introducción al arte*. Editorial Amate. 2002.
Renato de Fusco. *El placer del Arte. Comprender la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño*. Editorial Gustavo Gilly. 2008.
Meyer Shapiro. *Estilo, artista y sociedad. Teoría y filosofía del arte*. Editorial Tecnos. 1999.
Carmen Rábanos Faci. *La crítica de las artes*. Librería general.
Wolfhart Henckmann y Konrad Lotter. *Diccionario de estética*. Editorial Cátedra. 1998.



Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE NAYARIT

CAC
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

MIRAR Y CREAR

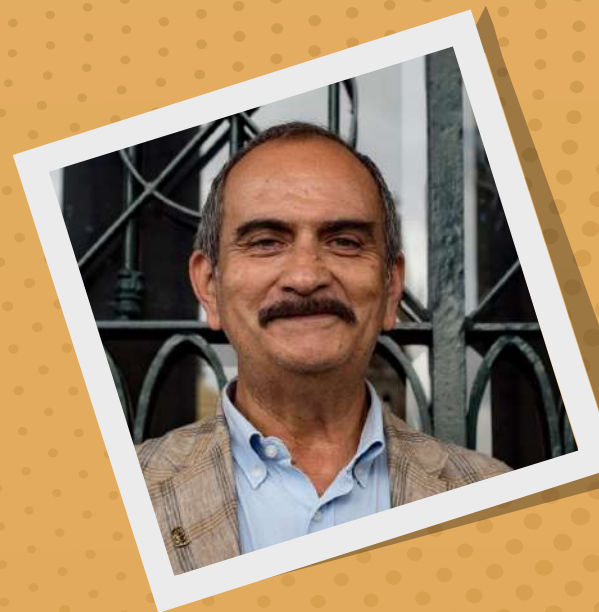
Curso de apreciación y crítica de arte,
impartido por el Dr. Arturo Camacho.

SOBRE EL FACILITADOR:

Juan Arturo Camacho Becerra. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de Historia del Arte en Jalisco en la Universidad de Guadalajara desde 2000. Participó en el Seminario de Investigación del Museo Nacional de Arte (2002 y 2012).

Ha publicado: *Álbum del tiempo perdido, pintura jalisciense del siglo XIX* (FONCA, COLJAL, 1997); *Introducción al Arte*, texto para el bachillerato (4 ediciones en Amateditorial); *Inventarios parroquiales del Norte de Jalisco 1790-1900* (2002); *Libros de Alacena. Estudio y compilación de dos catálogos de los libros del siglo XIX* (2007). *Tierra de Trapiches, Minas y Vaquerías, La Barranca del Oro y su región* (Amateditorial, 2007). *Luz de nitrato: El fotógrafo Octaviano de la Mora*. Su obra *Papeles del artista* (2010) aborda la ideología y la difusión del arte durante el siglo XIX en Jalisco. *Patria o vida. Indicios de Ilustración y Síntomas de Insurgencia* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2010). En 2012 se publicaron bajo su coordinación los 3 volúmenes de *La catedral de Guadalajara, su historia y significados* (El Colegio de Jalisco). Entre sus obras más recientes están *La Enseñanza y ejercicio de la música en México* (coordinador) CIESAS-CONACyT, 2013 y *Tareas del artista. Enseñanza y practica del dibujo en Jalisco, 1790-1900*. El Colegio de Jalisco, 2015.

Ha sido profesor invitado en las Universidades de Colonia, Alemania y Calgary, Canadá y del Middlebury Colleague, Vermont, U.S.A. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACyT. Presidente del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. 2010-2013. En 2017, el Congreso de Jalisco le otorgó la medalla José María Vigil como reconocimiento a su investigación en archivos históricos.





Nayarit
NUESTRO HONOR Y COMPROMISO

CONSEJO ESTATAL PARA
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE NAYARIT

CAC
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EMILIA ORTIZ

MIRAR Y CREAR

Curso de apreciación y crítica de arte,
impartido por el Dr. Arturo Camacho.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

CORREO ELECTRÓNICO:

cac.emiliaortiz.cecan@nayarit.gob.mx

FACEBOOK

Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz

DOMICILIO

*C. Hidalgo 17, esquina con Av. México,
Centro Histórico de Tepic.*