

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2022
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2022
REPORTES DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Periodo que se reporta: Primer Trimestre

DEPENDENCIA:		CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT (CECAN)						MIR (CECAN) - 2				DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL			CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)				
PED 2017-2021		CLAVE FUNCIONAL																			En espera de otros recursos				
DEST	OESP	FIN	FUN	SF	M	PP	NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)				PP principal	PP indirecto	Gasto Corriente	Gasto Invers.	MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS	MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA	MONTO ASIGNADO A LA MIR	REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
ER2		02	04	02	F	069	Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar (Difusión y Promoción Cultural)				X		X	X	80,107,586	60,508,496	34,850,139	X		7,925,795					
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):							Población con vocación y aptitud artística				Núm. de Benef.:		283243	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:			0								

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados	
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador

Nivel: Fin

Contribuir a promover y difundir la cultura y el arte en la población Nayarita	Variación porcentual de alforo de asistencia a eventos artísticos-culturales realizados, convocados, contratados y/o actual / Alforo de asistentes a diferentes eventos artísticos-culturales en el año actual con respecto al anterior. [(En anterior)-1]*100	Mide la variación de número de asistentes a eventos artísticos-culturales en el año actual con respecto al anterior. [(En anterior)-1]*100	(Alforo de asistentes a diferentes eventos artísticos-culturales en el año actual / Total de actividades artísticas culturales realizadas por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Estratégico	Ascendente	Cantidad de personas que asisten a los diferentes eventos Artísticos culturales que el CECAN oferta	2021	-4.00	Alforo De Asistentes A Diferentes Eventos Artísticos Culturales En El Año Actual	285,000.0	0	-0.09										Reporte administrativo de asistencia a eventos que el CECAN oferta al público en general
--	--	--	--	------------------	-------------	------------	---	------	-------	--	-----------	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nivel: Propósito

Ciudadanía con mayores alternativas en actividades y eventos artístico-culturales que el CECAN realiza, convoca, contrata y/o participa	Variación porcentual de eventos artísticos y culturales ofertados en este año con respecto al anterior al año anterior.	Variación de la presentación de eventos culturales y artísticos nacionales e internacionales en el año actual respecto al año anterior.	(Total de actividades artístico culturales realizadas por el CECAN en el año actual / Total de actividades artísticas culturales realizadas por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Estratégico	Ascendente	Cantidad de recursos asignados al CECAN para la realización de las actividades artístico culturales	2021	-40.41	Total De Actividades Artísticas Culturales Realizadas Por El Cecan En El Año Actual	500.00	839.00	-40.41										Reporte anual de actividades artístico culturales realizadas en espacios públicos y del CECAN
---	---	---	--	------------------	-------------	------------	---	------	--------	---	--------	--------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Nivel: Componente

C1.- Eventos artístico-culturales de co-producción realizados	Variación porcentual de eventos artístico-culturales de producción compartida en este año con respecto al anterior	Variación de la realización de eventos en los que el CECAN participa conjuntamente con alguna institución pública, social y/o privada respecto al año anterior.	(Número de eventos artístico culturales co producidos en el año actual / Número de eventos artístico culturales co producidos en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión	Ascendente	Recurso asignado y vinculación con organismos públicos y privados	2021	-72.73	Número De Eventos Artísticos Culturales Co-Producidos En El Año Actual	3.00	11.00	-72.73										Reporte de eventos realizados por el CECAN conjuntamente con otras instituciones públicas, social y/o privada
---	--	---	---	------------------	---------	------------	---	------	--------	--	------	-------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

C2.- Eventos artístico-culturales propios realizados	Porcentaje de eventos artístico-culturales de realización propia	Porcentaje de eventos artístico-culturales que realiza el CECAN. Mide el esfuerzo del CECAN por producir sus propios eventos y generar sus productos culturales.	(Número de eventos artístico culturales propios realizados / Número de eventos artísticos culturales totales) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Recurso asignado al CECAN para la realización de eventos artísticos - culturales	2021	80.87	Número De Eventos Artísticos Culturales Totales	400.00	300.00	75.00	148.00	87.00								Se establece la meta de acuerdo a las proyecciones anuales de las áreas del CECAN para la realización de los eventos artístico culturales propios. La meta depende de los eventos propios programados y realizados por las áreas del CECAN	Número de eventos artístico - culturales propios que realiza el CECAN
--	--	--	---	-----------------------	---------	------------	--	------	-------	---	--------	--------	-------	--------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

C3.- Eventos artístico-culturales promovidos por terceros atendidos	Porcentaje de eventos artístico-culturales donde el CECAN solo participa como invitado con al menos un artista invitado.	Variación de la cantidad de eventos en los que el CECAN participa como invitado.	(Número de eventos artístico culturales de invitación atendidos / Número de eventos artístico culturales de invitación solicitados) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Recurso asignado al CECAN para el apoyo a eventos de otros organismos públicos o privados.	2021	111.63	Número De Eventos Artísticos Culturales De Invitación Atendidos	40.00	40.00	100.00	6.00	100.00								Reporte administrativo de Total de eventos artístico culturales de invitación atendidos de CECAN.
---	--	--	---	-----------------------	---------	------------	--	------	--------	---	-------	-------	--------	------	--------	--	--	--	--	--	--	--	---

C4.- Visitas guiadas y atención en materia cultural a la ciudadanía otorgadas	Variación porcentual de recorridos guiados en los museos y asistencia personalizada en los módulos de atención cultural en este año con respecto al anterior	Variación de la cantidad de personas que asisten a los museos a cargo del CECAN a una visita guiada y/o a una consulta en los módulos de atención cultural.	(Número de personas que asisten a los museos en el año actual / Número de personas que asisten a los museos en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión	Ascendente	Cantidad de grupos o personas locales o turistas nacionales e internacionales que asisten a los museos y centros culturales a cargo del CECAN y se les dé una visita guiada	2021	-31.86	Número De Personas Que Asisten A Los Museos En El Año Actual	1,200.00	1,761.00	-31.86										Reporte administrativo de personas nacionales y extranjeras asistentes a los museos propios del CECAN
---	--	---	---	------------------	---------	------------	---	------	--------	--	----------	----------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados		
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador	
C5.- Inmuebles patrimonio cultural para eventos artístico culturales utilizados	Variación porcentual del uso de inmuebles patrimonio cultural para eventos artísticos en el año actual respecto al anterior	Muestra la frecuencia en que los espacios de inmuebles patrimonio cultural del CECAN son contratados o solicitados por terceros.	$(\text{Número de eventos externos en los inmuebles del CECAN en el año actual} / \text{Número de eventos externos en los inmuebles del CECAN en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de eventos artísticos solicitados en inmuebles del CECAN	2021	Número De Eventos Externos En Los Inmuebles Del Cecan En El Año Actual	40.00												Realización de eventos externos realizados en los inmuebles patrimonio cultural del CECAN, se establece la meta en base a la agenda de solicitudes de espacios propios del CECAN.	Registro Administrativo de eventos artísticos culturales de invitación atendidos de CECAN
C6.- Inmuebles patrimonio cultural para eventos artístico culturales utilizados	Variación porcentual del uso de inmuebles patrimonio cultural para eventos propios en este año con respecto al anterior	Uso de los inmuebles patrimonio cultural del CECAN para eventos propios.	$(\text{Número de eventos propios realizados en los inmuebles del CECAN en el año actual} / \text{Número de eventos propios realizados en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de eventos artísticos culturales que organice el CECAN, lo cual depende del recurso autorizado para este consejo	2021	Número De Eventos Propios Realizados En Los Inmuebles Del Cecan En El Año Actual	50.00												Se establece la meta de acuerdo a la programación de eventos propios en los espacios del CECAN.	Total de eventos propios realizados en los inmuebles patrimonio del CECAN
C7.- Estímulos culturales otorgados	Variación porcentual de apoyos y estímulos artísticos en este año con respecto al anterior.	Variación de la cantidad de artistas y/o estudiantes de artes beneficiados con apoyos y estímulos.	$(\text{Número de apoyos y estímulos para el desarrollo artístico en el año actual} / \text{Número de apoyos y estímulos para el desarrollo artístico en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Cantidad de estímulos otorgados por el CECAN	2021	Número De Apoyos Y Estímulos Para El Desarrollo Artístico En El Año Actual	30.00												Se establece la meta debido a la extinción de fondos, los programas se están renovando y estamos sujetos a la aportación estatal.	Registro Administrativo de Total de estímulos de desarrollo artístico del CECAN
C8.- Desarrollo cultural-artístico infantil fomentado	Variación porcentual del fomento artístico-cultural infantil en este año con respecto al anterior	Actividades y acciones realizadas para fomentar e impulsar el desarrollo artístico cultural de la niñez natante.	$(\text{Número de eventos propios culturales infantiles realizados en el año actual} / \text{Número de eventos propios culturales infantiles realizados en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Regular Ascendente	Número de actividades realizadas en hospitales para fomentar la lectura en los niños	2021	Número De Eventos Propios Culturales Infantiles Realizados En El Año Actual	30.00												La meta se establece de acuerdo al recurso destinado a este programa y en espera de otros recursos.	Reporte administrativo de actividades cultural-infantil realizadas en los hospitales
C9.- Desarrollo de culturas populares fomentado	Variación porcentual del fomento artístico-cultural de culturas populares indígenas.	Actividades y acciones realizadas para fomentar e impulsar el desarrollo artístico cultural en la población de culturas populares indígenas.	$(\text{Número de eventos propios culturales populares indígenas realizados en el año actual} / \text{Número de eventos propios culturales populares indígenas realizados en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Asignación del recurso al CECAN para infraestructura cultural	2021	Número De Eventos Propios Culturales Populares Indígenas Realizados En El Año Actual	50.00												Debido a la contingencia COVID-19 se suspenden temporalmente los eventos culturales populares indígenas.	Programa en rescate de espacios patrimonio de la sociedad en modificación
C10.- Infraestructura cultural conservada	Variación porcentual de la inversión en conservación de espacios culturales en el año actual con respecto al anterior	Construcción, rehabilitación, restauración y/o mantenimiento de espacios culturales.	$(\text{Total de recurso destinado a la infraestructura cultural en el año actual} / \text{Total de recurso destinado a la infraestructura en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Ascendente	Total de otros recursos destinados a la infraestructura cultural	2021	Total De Recurso Destinado A La Infraestructura Cultural En El Año Actual	1.00												El presupuesto presentado por la dependencia solo consume recurso limitado asignado a la conservación de inmuebles culturales dado que en los últimos ejercicios fiscales se trabaja en coordinación con la Secretaría de Infraestructura para llevar a cabo dichos trabajos suministrando únicamente el material.	Reporte Administrativo de Total de espacios culturales habitados en el CECAN
C11.- Acciones de difusión a eventos artísticos y culturales realizadas	Variación porcentual de acciones de difusión a eventos artísticos y culturales ofrecidos por el CECAN en el año actual con respecto al anterior	Número de acciones de promoción abierta de eventos artísticos y culturales que el CECAN ofrece.	$(\text{Número de acciones de difusión de eventos artísticos y culturales realizados por el CECAN en el año actual} / \text{Número de acciones de difusión de eventos artísticos y culturales realizados por el CECAN en el año anterior}) \cdot 100$	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Cantidad de eventos programados a promocionar	2021	Número De Acciones De Difusión De Eventos Artísticos Y Culturales Realizados Por El Cecan En El Año Actual	30,000.00												Número de promociones artísticas que el CECAN se esfuerza por difundir la cultura y el arte e inclusión de la sociedad en todos sus niveles.	Registro Administrativo de promociones de acción abierta a eventos artísticos y culturales del CECAN
Nivel: Actividad																							
C1A1 Organización de Ferias, Festivales, Muestras y Exposiciones	Porcentaje del número de eventos realizados por el CECAN en coparticipación con otras dependencias y/o empresas	Mide los eventos culturales nacionales e internacionales tales como Ferias, Festivales, Muestras y Exposiciones con la participación con otras dependencias y/o empresas	$(\text{Número de eventos de coproducción realizados} / \text{Número de eventos de coproducción programados}) \cdot 100$	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Interés de la ciudadanía en asistir a dichos eventos	2021	Número De Eventos De Coproducción Realizados	2.00	1.00											Organización y programación de eventos culturales ofertados por el CECAN en conjunto con otras dependencias y/o empresas. La meta se establece en base a las invitaciones que el CECAN hace o recibe con otras dependencias y empresas. Depende de las invitaciones que el CECAN hace o recibe de otras dependencias y empresas para participar en eventos artístico culturales	Generación de contenido digital transmitida en los diferentes medios de comunicación.


 J. G. P. P.

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión o Medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador		
C2A1 Realización de evento propio	Porcentaje del número de eventos propios realizados por el CECAN en relación a los programados	Porcentaje de eventos propios realizados tanto en espacios propios como en espacios públicos dentro y fuera de la Capital	(Número de eventos propios realizados / Número de eventos propios programados) * 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés del público en general en asistir a eventos realizados por el CECAN	2021	74.94	Número De Eventos Propios Realizados Número De Eventos Propios Programados	300.00 300.00	148.00 100.00	148.00 100.00									Interés del público en general en asistir a eventos realizados por el CECAN. Depende de los eventos propios programados y el interés que tengan la población en asistir a dichos eventos.	Informes de actividades que reportan las distintas áreas del CECAN.	
C3A1 Promoción de eventos de contenido artístico cultural atractivos para el público en general	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados por el CECAN como invitado	Mide los eventos artístico culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de eventos realizados por invitación/ Número de eventos solicitados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés de la población en general en asistir a eventos de contenido cultural y artístico	2021	77.50	Número De Eventos Realizados Por Invitación Número De Eventos Solicitados	40.00 40.00	6.00 6.00	6.00 100.00	6.00 100.00									Promocionar eventos artístico culturales que oferta el CECAN para escuelas y público en general. La meta se establece esperando incrementar la plantilla artistas del CECAN, ya que hasta el primer trimestre del 2022 solo cuenta con 2 artistas. Depende del incremento de la plantilla de artistas del CECAN, ya que solo contamos con 2 artistas al término del primer trimestre del 2022.	Informes de actividades que reportan los artistas del CECAN.
C4A1 Programación de visitas guiadas con contenido ilustrativo. Vídeos de referías histórica	Porcentaje de visitas guiadas con contenido histórico para escuelas y público en general	Mide los eventos artístico culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de visitas guiadas realizadas/ Número de visitas Programadas)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés de las escuelas y público en general en tener conocimiento del contenido histórico de los museos	2021	6.00	Número De Visitas Guiadas Realizadas Número De Visitas Programadas	50.00 50.00	15.00 100.00	15.00 100.00									Participación de las escuelas y público en general en la programación de visitas guiadas. Depende del interés de las escuelas y público en general en visitar los espacios del CECAN que ofrecen visitas guiadas	Informes que reportan los museos mensualmente del CECAN.	
C5A1 Realización de acondicionamiento de espacios culturales Patrimonio del CECAN	Porcentaje de los eventos artísticos culturales realizados en espacios culturales patrimonio del CECAN	Mide los eventos artístico culturales presentados y promocionados en escuelas, lugares públicos, municipios, donde sean solicitados al CECAN	(Número de eventos artísticos culturales realizados en espacios culturales patrimonio del CECAN con acondicionamiento/ Número de eventos estandos artísticos culturales en espacios culturales patrimonio del CECAN programados)*100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Interés en la contratación de los espacios del CECAN	2021	57.14	Número De Eventos Artísticos Culturales Realizados En Espacios Culturales Patrimonio Del Cecan Con Acondicionamiento Número De Eventos Estandos Artísticos Culturales En Espacios Culturales Patrimonio Del Cecan Programados	50.00 50.00	18.00 100.00	18.00 100.00									Contratación de espacios con el acondicionamiento para la realización de eventos. La meta se ve afectada debido a la contingencia sanitaria y a las restricciones impuestas para el uso y renta de los espacios propios del CECAN. Depende de la contratación de espacios propios del CECAN para la realización de eventos estandos	Informes que reportan las áreas correspondientes del CECAN.	
C7A1 Realización de convocatorias para entrega de estímulos y becas	Promedio de apoyos artísticos culturales ofertados por el CECAN por convocatoria emitida	Cantidad de estímulos artísticos culturales otorgados a los beneficiarios	(Número de beneficiarios de estímulos/ Número de convocatorias)	Promedio	Gestión	Ascendente	Aspirantes participan en las convocatorias	2021	163.00	Número De Beneficiarios De Estímulos Número De Convocatorias	30.00 2.00	0.00 15.00	0.00 1.00	0.00 0.00								Número de convocatorias ofertadas por el CECAN, la meta se establece en base a la emisión de folios para dichos estímulos. Se establece la meta en base al recurso federal que el CECAN recibe para los programas de apoyos y estímulos.	Informes que reportan las áreas que ofertan dichos estímulos.	
C8A1 Organización de exposiciones de diferentes culturas realizadas en los museos de patrimonio del CECAN	Promedio asistentes por exposiciones realizadas	Mide las exposiciones realizadas con respecto al número de asistentes que visitan dichas exposiciones	(Número de asistentes/ Número de exposiciones)	Promedio	Gestión	Ascendente	Exponer cosas que sean del interés de la población	2021	3,126.33	Número De Asistentes Número De Exposiciones	20,000.00 4.00	7,258.00 1.00	7,258.00 5,000.00	7,258.00 7,258.00									Incrementar el número de exposiciones de culturas populares en el estado, la meta se establece en base al número e incremento de las exposiciones de culturas populares en el Estado de Nayarit. Depende del número de exposiciones programadas para exposiciones populares y el número de asistentes interesados en asistir a dichas actividades	Reportes de actividades del Museo de Culturas Populares.
C10A1 Restauración de espacios culturales patrimonio del CECAN	Porcentaje de espacios culturales patrimonio del CECAN restaurados en relación a los programados	Mide los espacios restaurados con respecto al número de espacios para la restauración programada	(Número de espacios restaurados / Número de espacios programados para restauración) * 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Existe la aprobación del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)	2021	50.00	Número De Espacios Restaurados Número De Espacios Programados Para Restauración	0.00 0.00	0.00 0.00	0.00 0.01	0.00 0.01									Número de proyectos aprobados en el PAICE. El presupuesto presentado por la dependencia solo contempla recurso limitado asignado a la conservación y restauración de inmuebles culturales dado que en los últimos ejercicios fiscales se trabaja en coordinación con la Secretaría de Infraestructura para llevar a cabo dichos trabajos suministrando únicamente el material. No se tiene ninguna restauración programada en el año. No se tiene contemplada ninguna restauración ya que la dependencia tiene recurso limitado para dichas actividades y solo se trabaja en coordinación con la secretaria de infraestructura	Reportes del Programa en rescate de espacios patrimonio cultural de la sociedad.
C11A1 Realización de transmisiones en vivo y clips de grabadas	Porcentaje de publicaciones digitales realizadas	Variación porcentual del número de contenidos digitales propios publicados en la página oficial del CECAN	(Número de publicaciones digitales realizadas/ Número de publicaciones digitales programadas) * 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Depende de la generación de la agenda cultural del CECAN	2021	62.65	Número De Publicaciones Digitales Realizadas Número De Publicaciones Digitales Programadas	50.00 50.00	0.00 100.00	0.00 0.00	0.00 0.00									Distribución de actividades artísticas y culturales en medios. Se presenta el avance al primer trimestre en 0 ya que tenemos veda electoral	Página oficial del CECAN https://www.cecان.gov.mx/ .


 J. G. P. P.



MTRA. IRMA GLORIA PÉREZ PÉREZ

DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT



Mtra. Irma Gloria Pérez Pérez

Directora General del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de
Nayarit



Erika Paola Marquez Virgen

Encargada de Dirección de Planeación del Consejo Estatal para la
Cultura y las Artes de Nayarit

Fecha de Elaboración: 12/04/2022

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2022
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2022
REPORT DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Periodo que se reporta: Primer Trimestre

DEPENDENCIA:		CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT (CECAN)						MIR (CECAN) - 1				DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL				CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)			
PED 2017-2021		CLAVE FUNCIONAL																				En espera de otros recursos			
DEST	GESE	FIN	FUN	SF	M	PP	NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)				PP Principal	PP Indirecto	Gasto Corriente	Gasto Invers.	MONTO DEL PF AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS	MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA	MONTO ASIGNADO A LA MIR	REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
ER2		02	04	02	F	060	Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar (Capacitación y Educación Artística)				X		X	X	80,107,586	60,538,496	23,233,426	X		5,283,863					
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):							Población con vocación y aptitud artística				Núm. de Benef.:	199	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:												

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Serdio Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados		
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador	
Nivel: Fin																							
Contribuir a incrementar la formación artística en la población con vocación y aptitud a través de la oferta de la educación y capacitación	Variación porcentual del número de usuarios en la educación y capacitación artística ofertada en este año con respecto al año anterior	Variación de la cuantificación de asistencia a la oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles (en qué porcentaje incrementa o decrementa)	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Estratégico Eficacia	Acordante	Cantidad de personas que asisten a la capacitación y aprobación de recursos federales para el desarrollo de actividades	2021	260.13	Número De Personas Usuarías De La Oferta Del Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel En El Año Actual	30,600.00		-40.37										Total de personas que asisten a la capacitación en espacios y escuelas del CECAN
Contribuir a incrementar la formación artística en la población con vocación y aptitud a través de la oferta de la educación y capacitación	Variación porcentual del número de usuarios en la educación y capacitación artística ofertada en este año con respecto al año anterior	Variación de la cuantificación de asistencia a la oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles (en qué porcentaje incrementa o decrementa)	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Estratégico Eficacia	Acordante	Cantidad de personas que asisten a la capacitación y aprobación de recursos federales para el desarrollo de actividades	2021	260.13	Número De Personas Usuarías De La Oferta Del Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel En El Año Actual	30,600.00		-40.37										Se mantiene la meta del año anterior de acuerdo al PDF publicado el 16/03/2020, referente a las medidas de sanidad por covid-19, esperando el regreso a la normalidad de todas nuestras actividades.
Nivel: Propósito																							
Población con vocación y aptitud artística reciben mayor oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles educativos existentes para su formación	Promedio de usuarios por evento de educación y capacitación artística	Participantes en eventos de capacitación y educación artística en todos los niveles (talleres, capacitaciones, clínicas, diplomados, educación profesional, especialidades) ofertados por el CECAN.	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de eventos ofertados por el CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual)	Promedio Anual	Estratégico Eficacia	Acordante	Cantidad de personas que asisten a los diferentes eventos de capacitación que el CECAN ofrece a la comunidad artística y a las personas interesadas en aprender sobre arte.	2021	267.28	Número De Eventos Ofertados Por El Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel En El Año Actual	31.00		967.74										Promedio de usuarios por evento de educación y capacitación artística, que se interesan en las capacitaciones ofertadas por el CECAN
Población con vocación y aptitud artística reciben mayor oferta de educación y capacitación artística en todos los niveles educativos existentes para su formación	Promedio de usuarios por evento de educación y capacitación artística	Participantes en eventos de capacitación y educación artística en todos los niveles (talleres, capacitaciones, clínicas, diplomados, educación profesional, especialidades) ofertados por el CECAN.	(Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual / Número de eventos ofertados por el CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual)	Promedio Anual	Estratégico Eficacia	Acordante	Cantidad de personas que asisten a los diferentes eventos de capacitación que el CECAN ofrece a la comunidad artística y a las personas interesadas en aprender sobre arte.	2021	267.28	Número De Eventos Ofertados Por El Cecan En Capacitación Y Educación Artística En Cualquier Nivel En El Año Actual	31.00		967.74										Número de personas usuarias de la oferta del CECAN en capacitación y educación artística en cualquier nivel en el año actual. Se establece la meta en base a las personas que se interesan por el arte.
Nivel: Componente																							
C1.- Educación a nivel técnico (bachillerato) en formación artística incrementada	Variación porcentual de alumnos existentes en nivel técnico en formación artística en este año con respecto al anterior	Variación de alumnos inscritos en escuelas de educación artística de nivel técnico del CECAN. (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Alumnos inscritos año actual / Alumnos inscritos año anterior) * 100	Porcentaje Semestral	Gestión Eficacia	Acordante	Intereses de la ciudadanía en estudiar alguna disciplina artística en las escuelas de arte a cargo del CECAN.	2021	4.86	Alumnos Inscritos Año Actual	199.00	12.43											Total de alumnos inscritos en nivel técnico en el año actual.
C1.- Educación a nivel técnico (bachillerato) en formación artística incrementada	Variación porcentual de alumnos existentes en nivel técnico en formación artística en este año con respecto al anterior	Variación de alumnos inscritos en escuelas de educación artística de nivel técnico del CECAN. (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Alumnos inscritos año actual / Alumnos inscritos año anterior) * 100	Porcentaje Semestral	Gestión Eficacia	Acordante	Intereses de la ciudadanía en estudiar alguna disciplina artística en las escuelas de arte a cargo del CECAN.	2021	4.86	Alumnos Inscritos Año Actual	199.00	12.43											Listado de total de número de alumnos en el nivel Técnico.
C2.- Educación artística profesional y especializada de nivel licenciatura ofertada	Variación porcentual de estudiantes de educación artística a nivel licenciatura y especialización en este año con respecto al anterior incrementa o decrementa	Variación de alumnos que continúan sus estudios artísticos profesionales a nivel licenciatura en este año con respecto al anterior (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año actual / Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	presupuesto para ofertar licenciatura en artes a cargo del CECAN	2021	0.01	Número De Alumnos Inscritos En Licenciaturas Artísticas Ofrecidas Por El Cecan En El Año Actual	0.00	0.01											No cuenta con Nivel Licenciatura.
C2.- Educación artística profesional y especializada de nivel licenciatura ofertada	Variación porcentual de estudiantes de educación artística a nivel licenciatura y especialización en este año con respecto al anterior incrementa o decrementa	Variación de alumnos que continúan sus estudios artísticos profesionales a nivel licenciatura en este año con respecto al anterior (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año actual / Número de alumnos inscritos en licenciaturas artísticas ofrecidas por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	presupuesto para ofertar licenciatura en artes a cargo del CECAN	2021	0.01	Número De Alumnos Inscritos En Licenciaturas Artísticas Ofrecidas Por El Cecan En El Año Actual	0.00	0.01											El CECAN no cuenta con Nivel Licenciatura.
C3.- Oferta de talleres de iniciación artística, dirigido a amateurs, principiantes y personas interesadas en recibir formación artística incrementada	Variación porcentual del número de capacitaciones de iniciación artística ofrecido en el año actual con respecto al anterior	Porcentaje de oferta de capacitación artística ofrecida por el CECAN dirigida a amateurs y principiantes (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de capacitación ofertada en el año actual / Número de capacitación ofertada en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	Presupuesto asignado a nivel federal y estatal para ofertar capacitación a la ciudadanía	2021	11.35	Número De Capacitación Ofertada En El Año Actual	100.00	45.05											Número de capacitaciones ofertadas en espacios y escuelas del CECAN. Se establece la meta en base a las actividades programadas de capacitación artística.
C3.- Oferta de talleres de iniciación artística, dirigido a amateurs, principiantes y personas interesadas en recibir formación artística incrementada	Variación porcentual del número de capacitaciones de iniciación artística ofrecido en el año actual con respecto al anterior	Porcentaje de oferta de capacitación artística ofrecida por el CECAN dirigida a amateurs y principiantes (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de capacitación ofertada en el año actual / Número de capacitación ofertada en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	Presupuesto asignado a nivel federal y estatal para ofertar capacitación a la ciudadanía	2021	11.35	Número De Capacitación Ofertada En El Año Actual	100.00	45.05											Registro Administrativo del Total de personas que asisten a la capacitación en espacios y escuelas del CECAN
C4.- Promoción a la educación y capacitación artística ofrecidas	Variación de acciones de promoción de capacitación artística ofrecida por el CECAN en este año con respecto al anterior	Número de acciones de promoción abierta de los eventos de capacitación artística que el CECAN ofrece (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año actual / Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	Cantidad de eventos programados	2021	93.99	Número De Acciones De Promoción De Eventos De Capacitación Realizados Por El Cecan En El Año Actual	250.00	47.06											Número de acciones de promoción y eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año actual. Se establece la meta en base a las actividades proyectadas por las áreas del CECAN.
C4.- Promoción a la educación y capacitación artística ofrecidas	Variación de acciones de promoción de capacitación artística ofrecida por el CECAN en este año con respecto al anterior	Número de acciones de promoción abierta de los eventos de capacitación artística que el CECAN ofrece (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año actual / Número de acciones de promoción de eventos de capacitación realizados por el CECAN en el año anterior) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Acordante	Cantidad de eventos programados	2021	93.99	Número De Acciones De Promoción De Eventos De Capacitación Realizados Por El Cecan En El Año Actual	250.00	47.06											Registros Administrativos de Cantidad de eventos de capacitación realizados por las áreas del CECAN.

J. G. P. P. 

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados		
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador	
			en el año anterior-1)*100							Número De Acciones De Promoción De Eventos De Capacitación Realizados Por El Cecan En El Año Anterior	750.00											espacios del CECAN	
CS- Infraestructura propia habilitada para la capacitación artística por el CECAN ofrecida	Variación porcentual de infraestructura especializada para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecida por el CECAN en el año actual con respecto al anterior	Habilitación de espacios culturales propios para el desarrollo de la educación y capacitación artística en todas sus disciplinas y áreas (en qué porcentaje se incrementa o decrementa)	(Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN en el año actual / Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN en el año anterior-1)*100	Porcentaje Anual	Gestión Eficacia	Ascendente	Recurso habilitado para la habilitación de espacios	2021	-12.50	Total De Espacios Propios Habilitados Para El Desarrollo De La Educación Y Capacitación Artística Ofrecidos Por El Cecan En El Año Actual	7.00											Total de espacios propios habilitados para el desarrollo de la educación y capacitación artística ofrecidos por el CECAN.	Registros administrativos de Habilitación de espacios culturales propios para el desarrollo de la educación
Nivel: Actividad																							
CA1A Impartición de clases presenciales y/o virtuales	Porcentaje de clases impartidas en el ciclo escolar con respecto a las clases programadas en el ciclo escolar	Variación de la cuantificación de las clases impartidas en nivel técnico ; CECAN no cuenta con Nivel Licenciatura	(Número de horas impartidas en nivel técnico / Número de horas programadas en nivel técnico)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Interés de los alumnos a tomar las clases programadas por las escuelas del CECAN	2021	100.00	Número De Horas Impartidas En Nivel Técnico	5,433.00	1,422.00										Clases programadas e impartidas a Nivel Técnico. Son las clases impartidas a Nivel técnico en el 1er. trimestre de acuerdo a la programadas	Escuelas del CECAN a Nivel Técnico que reportan dicha información.
CA1B Inscripciones, invitaciones a participar en las diferentes capacitaciones ofrecidas por el CECAN	Variación porcentual de acciones de Capacitación Artística en todos los niveles en el año actual con respecto al anterior	Mide las inscripciones e invitaciones que el CECAN realiza para sus Talleres, Paneles cursos, Invitación artística de un periodo determinado del año actual, respecto al mismo periodo del año anterior	(Número de acciones de invitación e inscripción para capacitación artística ofrecidas por el CECAN en el trimestre I del año actual / Número de acciones de invitación e inscripción para capacitación artística ofrecidas por el CECAN en el trimestre I del año anterior-1)*100	Variación Porcentual Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	La ciudadanía asiste a los Cursos, Talleres, Paneles ofertados por el CECAN	2021	-43.40	Número De Acciones De Invitación E Inscripción Para Capacitación Artística Ofrecidas Por El Cecan En El Trimestre I Del Año Actual	20.00	6.00										Número de acciones de invitación e inscripción para capacitación artística ofrecidas por el CECAN, por ser un componente nuevo no se cuenta con la información del año anterior por lo tanto se toma en cuenta solo lo del año 2021. Dependiendo de las inscripciones en las escuelas y las invitaciones de talleres, cursos que se ofrecen para el público en general	Áreas encargadas de reportar dicha información tales como: Escuelas, Fomento a la Lectura, Cultura Infantil y Algunos Artistas que pertenecen al CECAN.
CA1C Programación de capacitaciones en todos los niveles ofertadas por el CECAN	Porcentaje de eventos en capacitación Artística en todos los niveles realizados con respecto al número de eventos Programados	Mide la capacitación artística ofrecida por el CECAN enfocada a la población en general	(Número de eventos realizados en capacitación Artística / Número de eventos programados en capacitación Artística)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Asistencia de los ciudadanos interesados en tomar, Cursos, Talleres, Paneles y todo tipo de Capacitación Artísticas ofrecidas por el CECAN	2021	83.00	Número De Eventos Realizados En Capacitación Artística	90.00	32.00										Número de eventos programados en capacitación artística. Depende de la realización de eventos programados y realizados en Capacitación Artística por el CECAN en el año	Áreas encargadas de reportar dicha información tales como: Escuelas, Fomento a la Lectura, Cultura Infantil y Algunos Artistas que ofrecen capacitaciones.
CSA1 Mantenimiento de Escuelas y espacios culturales	Porcentaje de acciones de infraestructura y mantenimientos realizados en los espacios del CECAN	Habilitación de espacios Culturales propios del CECAN	(Total de acciones de mantenimiento realizadas / Total de acciones de mantenimiento programados)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Mantenimiento menor antes del temporal de lluvias	2021	100.00	Total De Acciones De Mantenimiento Realizadas	2.00	0.00										Se establece la meta de acuerdo a las necesidades de mantenimiento de los espacios del CECAN. Se tienen contemplados 2 mantenimientos en los nuevos patrimonio del CECAN para el segundo trimestre del año	Reportes del Área de Patrimonio Cultural.



MTRA. IRMA GLORIA PÉREZ PÉREZ

DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT



Mtra. Irma Gloria Pérez Pérez

Directora General del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit



Erika Paola Marquez Virgen

Encargada de Dirección de Planeación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit

Fecha de Elaboración: 12/04/2022